



TÍTULO: "Invaluable" (:60)

TEMA: El valor del deporte educativo

EFFECTOS ESPECIALES: Música motivadora positiva de fondo.

ADULTO:

¿Cómo podrías medir el valor de las actividades deportivas dentro de la escuela?

Bueno, pues, el valor está en aquello que lo hace invaluable.

Y eso se debe a que el deporte escolar no se trata sólo de ganar. Se trata de aprender y crecer.

No se trata sólo de acumular trofeos y reconocimientos.

Se trata de aprender lecciones de vida, de unir a toda una comunidad, de desarrollar carácter e integridad, de tener entrenadores que te guíen y compañeros de equipo que se conviertan en amigos para toda la vida.

Y no le puedes poner precio a nada de eso.

Eso es lo que hace que las actividades deportivas en las escuelas sean invaluableles.

Claro que, cuando participas en los equipos deportivos de tu escuela, quieres ganar y ser el mejor atleta. Pero el propósito es mucho más grande: convertirte en una mejor persona.

¡Apoya a los programas deportivos de tu escuela local! Y si tienes un estudiante, ¡ánímalo a participar!

LOCUTOR (NARRACIÓN): Este mensaje ha sido presentado por la N-F-H-S y de la Asociación Nacional Interescolar de Administradores Atléticos.



TÍTULO: “Juntos nos va mejor” (:30)
TEMA: Diversidad, equidad e inclusión

EFFECTOS ESPECIALES: suena un silbato.

ÁRBITRO: Tiempo fuera.

Efectos especiales: se escucha la banda tocando

ENTRENADOR: Recuerden, somos un equipo y jugamos *juntos*. Lo de ganar o no es otra historia, pero tenemos que asegurarnos que *todos* puedan participar.

LOCUTOR: En los deportes interescolares celebramos lo que hace que cada uno de nosotros sea especial. Y en busca de una meta en común, todos juntos en la cancha, las gradas y en la comunidad...

Efectos especiales: música subiendo de volumen. Suena el zumbador.

LOCUTOR: ¡Todos juntos!

LOCUTOR (NARRACIÓN): Este mensaje ha sido presentado por la N-F-H-S y de la Asociación Nacional Interescolar de Administradores Atléticos.



TÍTULO: “Regresando a casa” (:60)

TEMA: Salud mental de los estudiantes

EFFECTOS ESPECIALES: Se abre la puerta del carro, alguien se sube y cierra la puerta, se ponen las llaves para encender el motor, etc.

PAPÁ (NARRACIÓN): Ustedes no pusieron de su parte. Deberían haber ganado fácil. ¿Qué les pasó?

Necesitan hacer más esfuerzo. Tú podrías haber anotado si hubieses estado más pendiente.

ESTUDIANTE (NARRACIÓN): Camino a casa después del partido... cuando *crees* estar ayudándome, diciéndome en qué me equivoqué y cómo mejorar...

Lo que yo oigo es que no soy suficiente. Que debería ser perfecto(a). Que perder no es aceptable.

Camino a casa, lo que *necesito* que me digas es... que me quieras y que disfrutas verme jugar.

Que mi valor no depende de mi rendimiento.

Que incluso cuando tengo un día pésimo, tengo valor como persona.

Que notas que estoy aprendiendo, madurando, y dando lo mejor de mí. Y que *eso* es suficiente.

LOCUTOR (NARRACIÓN): Este mensaje ha sido presentado por la N-F-H-S y la Asociación Nacional Interescolar de Administradores Atlético.



TÍTULO: "Déjennos jugar" (:30)

TEMA: Comportamiento de los aficionados

*EFFECTOS ESPECIALES: Ruidos de una multitud enojada y una mujer gritando: "¿Qué están haciendo?!"
Otra mujer gritando: "¡Vamos, chicas!"*

EFFECTOS ESPECIALES: Suena música tranquila.

ESTUDIANTE-ATLETA FEMENINA:

Te vi en el partido de la otra noche. ¡Sí, a ti! Ahí arriba, enojándote, gritando, actuando como si estuviéramos todas ganando un millón de dólares por partido. Déjame ser sincera contigo. Ésta no es una liga profesional. Son deportes escolares. Y es un juego, ¡nuestro juego! Así que, por favor, déjanos jugar.

NARRADOR:

Aficionados de los deportes escolares, recuerden: ¡Cuando animen a su equipo, hagan ruido por las razones correctas! Este mensaje es presentado por la NFHS y la NIAAA.

ESTUDIANTE-ATLETA FEMENINA:

Y todos los estudiantes-atletas en <State>.



TÍTULO: "Un lugar para ti" (:30)

SUBJECT: En favor de las artes escénicas en las escuelas

ADULTO: ¿Cuál es el mito más común cuando se habla de las artes escénicas en las escuelas? Que necesitas tener muchísimo talento y experiencia para participar.

¡La verdad es que *cualquiera* puede ser parte de las artes escénicas en su escuela!

Hay innumerables oportunidades para participar, desde actividades como el teatro, coro y banda hasta oratoria y debate.

¿En conclusión? Si quieres *participar*, hay un *lugar* para ti.

LOCUTOR (NARRACIÓN): Este mensaje ha sido presentado por la N-F-H-S y la Asociación Nacional Interescolar de Administradores Atlético.



TÍTULO: “Vemos a los árbitros” (:60)
SUBJECT: Retención y reclutamiento de árbitros

EFFECTOS ESPECIALES: Suena música positiva.

ESTUDIANTE-ATLETA #1:

A todos los árbitros y jueces de los deportes escolares, queremos decirles... los vemos.

ESTUDIANTE-ATLETA #2:

Vemos todo lo que hacen por nosotros, aunque muchas veces pase desapercibido.

ESTUDIANTE-ATLETA #1:

Vemos que son modelos positivos a seguir.

ESTUDIANTE-ATLETA #2:

Vemos cómo son injustamente criticados sólo por hacer su trabajo.

ESTUDIANTE-ATLETA #1:

La verdad es que no podríamos jugar sin ustedes.

ESTUDIANTE-ATLETA #2:

Así que, gracias por invertir su tiempo en nosotros.

ESTUDIANTE-ATLETA #1:

Gracias por proteger la integridad del juego, sin importar qué.

ESTUDIANTE-ATLETA #2:

Esperamos que siempre sepan cuánto los apreciamos.

ESTUDIANTE-ATLETA #1:

Porque sin ustedes, esto sería sólo recreo. Realmente no sería un juego.

ESTUDIANTE-ATLETA #2:

Gracias por siempre hacer posible que juguemos los deportes que amamos.

ESTUDIANTE-ATLETA #1:

¿Quieres servir a los estudiantes en tu comunidad? Inscríbete para ser en árbitro en [<State>](#) en High School Officials punto com.